

पाठ 5 - अक्षरों का महत्व

पष्ठ संख्या: 38

प्रश्न अभ्यास

निबन्ध से

1. पाठ में ऐसा क्यों कहा गया है कि अक्षरों के साथ एक नए युग की शुरुआत हुई?

उत्तर

अक्षरों के साथ एक नए युग की शुरुआत हुई क्योंकि इसके पहले मानव सभ्यता कलकित इकतहास नहीं कमलता है। अक्षरों के बाद ही एक पीढ़ी के ज्ञान का इस्तेमाल दूसरी पीढ़ी कर पायी जिससे मनुष्य प्रगति के पथ पर बढ़ सका।

2. अक्षरों के ज्ञान का कसलकसला कब और कैसे शुरू हुआ? पाठ पढ़कर उत्तर कल्लो।

उत्तर

प्रागैकतहाकसकमानव नेसबसेपहलेकित्रों केजररए अपनेभाव को व्यक्त ककया। जैसे, पशओ, ं पकक्षयों, आदकमयों आकद केकित्रा इन कित्र-सकेतोंं केबाद में, भाव-सकेतं अकस्तत्व मेंआए। जैसे, एक छोटेवत्त केिहुककरणोंँ की द्योतक रेिाएँिींिनेपर वह 'सययू' का कित्र बन जाता था। बाद में यही कित्र 'ताप' या 'धपू' का द्योतक बन गया। इस तरह भाव-सकेतं अकस्तत्व मेंआए। किर जाकर कािी बाद मेंआदमी नेअक्षरों की िोज की।

3. अक्षरों केज्ञान सेपवयूमनष्यु अपनी बात को दरू-दराज केइलाकों तक पहुिानेकैकलए ककन-ककन माध्यमों का सहारा लेताथा?

उत्तर

अक्षरों के ज्ञान से पवयूमनष्य अपनी बात को दरू-दराज़ के इलाकों तक पहिने ुँके कलए पशओ, ं पक्षयों, आदकमयों आकद के कित्र बनाकर भाव सकेतं का सहारा लेता था।

4. 'भाषा का कवकास पहले हेअु, अक्षर और कलकप का बाद में बोली गयी भाषा को अक्षरों की

मदद से कलिा जा सकता है। कई लोग ऐसे भी होते हैं जो अक्षर नहीं पहिानते पर भाषा अच्छी तरह

जानते हैं।"

ऊपर की पक्तियों ं को ध्यान में रिते हेगु भाषा और अक्षर के संबंधों ं के बारे में एक अनच्छेदु कल्लो।

उत्तर

भाषा का आरम्भ मानव की उत्पत्त के साथ हुआ। ु शुरुआत में मानव ने सबसे पहले कित्रों के जररये अपने भावों को व्यक्त ककया। अपनी बातों को समझाने के लए कित्र-सकेतों ं के बाद मानव ने भाव-सकेतों ं का सहारा कलया। धीरे-धीरे कवकास के गकत बढ़ने के साथ ही ध्वकन का कवकास हुआ। ु मानव अपने कवियों को ध्वकन के द्वारा एक-दसरे तक पहिा ुँ सकते थे। इस तरह भाषा का कवकास होता गया। अक्षरों

केप्रिलन नेमानव कवकास को अभतपूवयूकत दी तथा भाषा को कशिर तक पहिाँ कदया। मानव अब अपनेकविरों और इकतहास को अक्षरों मेंसहेजकर रि रिनेलगा। भाषा और अक्षर एक दूसरेकेपरकू हैं।कई लोग भाषा को अच्छी तरह बोल पातेहैंपरन्तु उन्हेंअक्षर मेंढाल नहीं पातेहैंयेलोग अपनेकविरों को सहेजकर रि नहीं पातेऔर दूसरेकेकविरों को पढ़ नहीं पातेकजस कारण येएक सीकमत जीवन जीतेहैं।अक्षरों द्वारा लेिनकाययभाषा का अटूट अंग है। आज केदकनया मेंअक्षरों केकबना भाषा की कल्पना नहीं की जा सकती।

निबधं सेआगे

1. अक्षरों केमहत्व की तरह ध्वकन केमहत्व केबारेमेंकजतना जानतेहो उसेकलियो।

उत्तर

ध्वकन हमारैकवारों को बोलकर प्रस्तुत करनेका साधन है। यह भाषा की सबसेछोटी इकाई है। इनके द्वारा ही हम एक दूसरेसेबातीत करतेहैं। यह हमारेकलए बहुत महत्वपणयू है।

2. परानेजमानेमेंलोग यह क्यों सोितेथेकक अक्षर और भाषा की िोज ईश्वर नेकी थी? अनमानु लगाओ और बताओ।

उत्तर

परानेजमानेमेंलोग यह इसकलए सोितेथेकक अक्षर और भाषा की िोज ईश्वर नेकी क्योंकिक उन्हें इनकेइकतहास केबारेमेंजानकारी नहीं थी। यह कब और कै सेशरूु हुआ।

पष्ठ सख्यां: 39

भाषा की बात

• अिानि काल मेंरिंककत शब्द का अथयहैकजसकी कोई शरुआत या न हो। नीिेकदए गए शब्द भी मलू शब्द केशरूु मेंकुछ जोड़नेसेबनेइसेउपसगयकहतेहैं। इन उपसगों को अलग करकेकलियो

और मलू शब्दों को कलिकर उनका अथयसमझो -

असिल



अदृश्य

अनकितु

अनावश्यक

अपररकित

अकनच्छा

(क) अब बताओ कक येउपसगयकजन शब्दों केसाथ जडु रहेहैंक्या उनमेंकोई अतरं है?

(ि) उपयक्तयु शब्दों सेवाक्य बनाओ और समझो कक येसंज्ञा हैंया कवशेषणावैसेतो सख्याएँंसज्ञां

होती हैंपर कभी-कभी येकवशेषणका काम करती हैं, जैसेनीिेकलिवाक्य में-हमारी धरती लगभग पाँचअरब साल परानीु है।

कोई िस हज़ार साल पहले आदमी ने गाँवों को बसाना शुरू किया।

इन वाक्यों में रिक्त अंश 'साल सज़ां के बारे में कवशेष जानकारी दे रहे हैं, इस कारण सख्यावाकिकं

कवशेषण हैं। सख्यावाकिकं कवशेषण का इस्तेमाल उन्हीं िीज़ों के लिए होता है जन्हें कगना जा सके। जैसे, िार सतरें, पाँचबच्चे, तीन शहर आकदा पर एक ककसी िीज़ को कगना नहीं जा सकता तो उसके साथ सख्यां वाले शब्दों के अलावा माप-तौल आकद के शब्दों का इस्तेमाल भी किया जाता है

-

- तीन जग पानी
- एक ककलो ज़ीरा

यहाँ रिक्त अंककत कहसे परमाणवाकिक कवशेषण हैं क्योंकि क इनका संबंध माप-तौल से है। अब नीचे कलि हए को पढ़ो। िाली स्थानों में बॉक्स में कदए गए माप-तौल के उकित शब्द छांटकर कलियो।

प्याला कटोरी एकड़ मीटर लीटर ककलो टूक िम्मि

- | | |
|----------|-------|
| तीन..... | |
| 1. .. | िीर |
| | ज़ |
| | मी |
| दो..... | न |
| 2. . | |
| 3. | कपड़ा |



छह.....

4.

एक.....

रेत

दो.....

कॉफ़ी

5. .

पाॊँि.....

बाजरा

6.

7.

एक.....

दध

ू

तीन.....

8. ...

तेल

उत्तर

(अ) उपसर्ग+ मलू शब्द

अ+ सिल

अ+ दृश्य

अन ु+

उक्ति

अन + आवश्यक

अ +
पररकित

अन +
इच्छा

हा ुँ, उपसगयके जड़नेसे अथयमें अतरं आ रहा है। उनके अथयमलू शब्द से कवपरीत हो रहे हैं।

1. तीन कटोरी िीर
2. दो एकड़ ज़मीन
3. छह मीटर कपड़ा
4. एक ट्रक रेत
5. दो प्याला कॉफ़ी
6. पा ुँ िककलो बाजरा
7. एक लीटर दधू
8. तीन िम्मि तेल