

पाठ 2 - बचपन

पष्ठ संख्या: 11

प्रश्न अभ्यास

सस्मरणं से

1. उम्र बढ़नेकेसाथ-साथ लेखिकाकेपहनावेमेंअनेकबदलाव हए हैं?पाठ सेमालमू करकेखलियो।

उत्तर

उम्र बढ़नेकेसाथ-साथ लेखिकाकेपहनावेमेंअनेकबदलाव आए। पहलेवेरंग-खबरंगेकपडेपहनती थीं जैसे नीला-जामनी-ग्रे-काला-चॉकलेटीपरन्तु अब हलकेरंग पहननेलगीं है। पहलेवेफ्रॉक, खनकर-वॉकर, स्कटट, लहंगे, गरारेपहनती थीं परंतु अब चड़ीदारू और घेरदारकुतेपहननेलगीं। पहनावेकेसाथ िानेमेंभी काफ़ी बदलाव आए।

2. लेखिकाबचपन मेंइतवार की सबहु क्या-क्या काम करती थीं?

उत्तर

लेखिकाबचपन मेंइतवार की सबहु अपनेमोजेव स्टॉखकंग को धोनेऔर अपनेजतोंको पोखलश करनेका काम करती थीं।

3. 'तम्हेंुबताऊँ गीखक हमारेसमय और तम्हारेसमय मेंखकतनी दरीू हो चकीु है।' - यह कहकर लेखिकाक्या-क्या बताती हैं?

उत्तर

यह कहकर लेखिकाउनकेऔर अभी केसमय मेंअतरं स्पष्ट करती हैं।उस समय मनोरंजन का साधन ग्रामोफोन था परन्तु आज रेखडयोऔर टेलीखवजननेउसकी जगह लेली। पहलेकी कुलफ्री अब आइसक्रीम हो गयी।

कचौड़ी-समोसेकी जगह अब पैटीजनेलेली है।शहतू और फ़ाल्सेऔर िसिस केशरबत का स्थान कोक-

पेप्सीनेलेखलया है।

4. पाठ सेपता करकेखलियो खक लेखिकाकेचश्मा लगानेपर उनकेचचेरेभाई उन्हेंक्यों छेड़तेथे।

उत्तर

लेखिकानेपहली बार चश्मा लगाया था इसखलए वो कुछ अजीब सी लग रही थीं, उन्हेंिदु भी अटपटा सा लग रहा था। इस कारण उनकेचचेरेभाई उन्हेंछेड़तेथे।

5. लेखिकाबचपन मेंकौन-कौन सी चीजेमजा ले-लेकरिती थीं? उनमेंसेप्रमिु फलों केनाम खलियो।

उत्तर

लेखिकाबचपन मेंचाकलेटऔर चनेजोर गरम और अनारदानेका चणटूमजा ले-लेकरिती थीं। रसभरी, कसमल और काफल उनकेखप्रय फल थे।

पष्ठ सख्यां: 12

भाषा की बात

1. खक्रयाओ ंसेभी भाववाचक सज़ाएँं बनती हैं।जैसेमारना सेमार, काटना सेकाट, हारना सेहार, सीिना से



सीख, पलटना सेपलट और हड़पना सेहड़प आखद भाववाचक सज़ाएँं बनी
हैं।तमु भी इस सस्मरणं सेकुछ खक्रयाओ ंको छाँटकर खलियो और
उनसेभाववाचक सज़ां बनाओ।

उत्तर

खक्रया - भाववाचक सज़ां

चमकना - चमक

भागना - भाग

बदलना - बदल

िरीदना - िरीद

ओढ़ना - ओढ़

पृष्ठ संख्या: 13

2. संस्मरण में आए अंग्रेजी के शब्दों को छांटकर खाली और उनके खहदीं अर्थ जानो।

उत्तर

अंग्रेजी शब्द - खहदीं अर्थ

फ्रॉक - लड़कियों के पहनने का घेरदार झबला

स्कटट - लड़कियों के पहनने का घेरदार घाघरा

चॉकलेटी - भरा

लैमनकलर - नींबू जैसा रंग

ट्यखनकू - ढीला पोशाक

पोखलश - जतूको चमकाने के खलए

ऑखलव ऑयल - जैतनू का तेल

कै स्टरऑयल - रेड़का तेल

ग्रामोफोन - गाने सनने का यतंर

टेलीखवजन - दरदशटनू

आइसक्रीम - कुलफी जैसी

पेटीज - कचौड़ी जैसी

ब्राउन ब्रेड - भेरूंग का पाव

चेस्टनट - अिरोट का फल

कन्फै कशनरीकाउंटर - खमठाई की दकानू का काउंटर

स्पीड - गखत

3. अब तुम नीचे ललखे वाक्यों को पढ़ो और उनके सामने लवशेषणके भेदोंको ललखो -

(क) मझे दो दजटनके लेचाखहए।

► दो दजटन, खनखित सख्यावाचकं खवशेषण

(ि) दो खकलो अनाज देदो।

- ▶ दो खकलो, खनखित परमाणवाचक खवशेषण

(ग) कुछ बच्चे आ रहे हैं।

- ▶ कुछ, अखनखित सख्यावाचक खवशेषण

(घ) तम्हारा ु सारा प्रयत्न बेकार रहा।

- ▶ तम्हारा ु, सावटनाखमक खवशेषण

(ड) सभी लोग हँसरहेथे।

- ▶ सभी, अखनखित सख्यावाचक खवशेषण

(च) तम्हारा ु नाम बहुत सदरं ु है।

- ▶ बहुत, गणवाचक खवशेषण

4. कपडों में मेरी खदलचखस्पयों मेरी मौसी जानती थीं।

इस वाक्य में रिखकतं शब्द 'खदलचखस्पयों' और 'मौसी' सजाओं ंकी खवशेषता बता रहे हैं, इस खलए ये सावटनाखमक खवशेषण हैं। सावटनामक भी-कभी खवशेषणका काम भी करते हैं। पाठ में से ऐसे पाँच उदाहरण छाँटकर खलियो।

उत्तर

- मैं तमसे कुछ इतनी बडी हँखक तम्हारी ु दादी भी हो सकती हँनानी भी।
- बचपन में हमें अपने मोजे ु धोने पड़ते थे।
- हम बच्चे इतवार की सबहु इसी में लगाते।
- कुछ एकदम लाल, कुछ गलाबी ु, रसभरी कसमला।



- मैंने अपने छोटे भाइटका टोपा उठाकर खसर पर रिया।